

RAHVAKULTUURI KESKUSE KULTUURIPOLIITIKA INFOPÄEVAD. KOKKUVÕTE

Rahvakultuuri Keskuse korraldatud kultuuripoliitika infopäevad „Ühiskondlikud kokkulepped ja prioriteedid kultuurisfääris“ toimusid Tallinnas, Pärnus ja Tartus. Päeva jooksul arutati lisaks muudele teemadele ka Kultuur 2030 protsessi ning seminaril osalejaid said üheskoos mõelda, millises seisus on kohaliku omavalitsuse vaatest kultuur 2019. aastal, mis peaks olema teisiti 2030. aastal ja milliseid tegevusi soovitud olukorra saavutamiseks tegema.

Olukord 2019. aastal

Positiivsed aspektid	Kitsaskohad
Tegutsemisvabadus Laulu- ja tantsupeo traditsiooni elujõulisus Valikuvõimaluste rohkus Kogukondlik aktiivsus (külaseltsid)	Haldusreformi negatiivsed tagajärjed (maakondliku vahelüli kadumine riigi ja KOVi vahel, kesine infovahetus valdade vahel, halb transpordiühendus liitunud valdades)
"Teater maal" programm Huvihariduse toetusprogramm Regionaalse kultuuritegevuse voor (arendab koostööd valdkondade vahel) Kinovõrgu kaasajastamise panustamine	Noorte vähene kaasamine Sündmuste üleüllus ja infopuudus Meedia mõjutab rohkem kui tegelik kvaliteet Kultuuri vähene väärtustamine KOVi tasandil Liigne KOVi osakaal rahvatantsurühmade finantseerimisel
Muuseumitunnid koolidele Toimiv täiendõpe Tasuta kultuuriharidus	Valdkonnas tööil inimesed, kes ei oma vastavat haridust Juhendajate töötasud ja ülekoormatus Liigne projektipõhisus
Maakondlikud ühisüritused Palju esinemisvõimalusi kollektiividel Rahva-, kultuuri- ja seltsimajade võrgustik	Suurte saalide puudus Kollektiivide ruumipuudus Tehniliste vahendite piiratus Investeeringute vähesus kultuuritaristusse
Piirkondlike arengukavade olemasolu Tugevad rahvakultuurispetsialistid Kultuuritegijate tunnustamine	Kultuuritarbijate ükskõiksus Nõrk side kultuuri ja teiste valdkondade vahel Turumajandusliku mõttelaadi süvenemine

Olukord 2030. aastal ja tegevused selleni jõudmiseks

2030:

Eestlane on õnnelik

Sädeinimesed on hoitud

Aktiivne vabatahtlik töö

Tugev ja toimiv kultuuritöötajate võrgustik

Kultuuripoliitika põhialused seab KOVidega koostöö prioriteediks

Kultuuritöötajate palk on vääriline ka KOVi kultuurikandjatel (ühtsed rahastamisalused rahvakultuuri ringijuhthide tasustamiseks ja kultuuritöötajate palgatase haridustöötajatega samale tasemele)

Rahvakultuuri täiskasvanute rühmade-kooride rahastamisel arvestatakse järgmist jaotust: 1/3 riik, 1/3 KOV ja 1/3 osaleja

Toimiv koostöö haldusüksuste ja riigi ja KOVi tasandi institutsioonide vahel

Majanduslike võimaluste ühtlustumine regioonide lõikes

Rahvamajad on renoveeritud ning tehniliselt hästi varustatud

Projektitaotlused ja -aruandlus on lihtsam ja selgem, baasrahastusel suurem osakaal

Toimiv ja kultuuriüritustelt kojujõudmist soodustav transpordiühendus

Seenioride kultuuritegevuse parem koordineeritus ja põlvkondade vahel suurem sidusus

Uutes formaatides kultuuriüritused ja inspireerivad katsetused

Igas Eesti nurgas on olemas olulised kultuurisündmused, mida tuntakse ja väärtustatakse

Tegevused:

Anname endast parima ja oleme ise eeskujuks

Rohkem ühistegevusi ja sündmusi peredele

Kultuurirannitsa projekt koostöös haridusvaldkonnaga

Koostöö rohujuuretasandil (koolide ja lasteaedadega)

"Teater maal" programmi analoog ka teistele valdkondadele

Riigi poolt rahastatud eri valdkondade mentorite toomine väiksematesse kohtadesse, rahvakultuuri kõrge taseme säilitamiseks.

Töötada välja ühtsed hindamiskriteeriumid rahvakultuuri teenusele

Digitaalsete võimaluste parem kasutamine teenuste turundamisel

Multifunktsionaalsete asutuste loomine (nt õmblusmasinad raamatukogudes)

Mentorkoolitused juhendajatele piirkondades, tagamaks järelkasv oma kogukonnast

Kogukondasid kaasav eelarvepoliitika

Kultuurisündmustega arvestamine transpordi arengukavade tegemisel, koostöö ühistranspordikeskustega

Põhjalik statistika kogumine ja andmekogude avalikustamine

KOKSi uuendamine, kultuuri osa täpsustamine ja ülesannete konkretiseerimine

Kohalike omavalitsuste liitude juurde tööühmad, kelle ettepanekud valdkonna arendamiseks saadetakse Kultuuriministerruumisse

Täname kõiki Rahvakultuuri Keskuse infopäevadel osalejaid ja Kultuur 2030 arutelusse panustajaid!

Tallinnas

Marko Lõhmus, Kalle Vister, Valdur Sepp, Urve Gromov, Anastassia Jakovleva, Teele Jurtom, Eha Mandel, Teele Ojasalu, Ülle Juht, Annika Aasa, Aare Martinson, Ave Vaarma, Mervi Vaarmann, Kristel Pedak, Mari Sieberk, Anneli Kundla, Triinu Ülemaante, Kristi Aru, Elvis Hrupa, Mart Jürisalu, Riin Kivinurm, Merle Koik, Tiina Mets, Anu Nigesen, Anna Nilisk, Piret Saare, Hestia Rindla, Pille Tutt, Rita Triinu Peussa, Sigrid Kalle-Vainola, Tiiu Teets

Pärnus

Heli Juhkamsoo, Tiivi Tiido, Reet Alev, Kristel Peel, Marko Šorin, Arne Põlluäär, Kalle Vister, Heldi Raude, Terje Ojaste, Veera Leas, Lea Toom, Anneli Uustalu, Urve Gromov, Anne-Ly Suvi, Ene Michelis, Annika Põltsam, Heinike Sinijärv, Mai Sepp, Vilja Alamaa, Aire Kallas-Maddison, Argo Juske, Aigi Treimuth, Andrus Haugas, Mart Tõnismäe, Katri Järg, Kaie Toobal, Uudo Laane, Alli Põrk, Jekaterina Põldots, Tiina Oraste, Daisy Spreng, Reelika Arumäe, Aire Koop, Piia Kajando

Tartus

Anne Uttendorf, Heiki Kelp, Külli Hansen, Urve Gromov, Edith Tänavots, Kadri Sõrmus, Riia Tallerman, Jane Vabarna, Astrid Hallik, Aigi Pall, Kristiine Agu, Kaja Allilender, Leelo Viita, Ilona Piirimägi, Arvo Sakjas, Ülle Ottokar, Jorma Riivald, Maarika Rosenberg, Maie Pau, Tiina Konsen, Merle Tombak, Marika Viks, Pille Ilisson, Karmen Moont, Kertu Vuks, Marika Saar, Hemminki Otstavel, Kaspar Lood, Kristiina Avik, Valeri Vaselenko, Evelyn Härm, Tarmo Lillo, Marleen Viidol, Eeva Kumberg